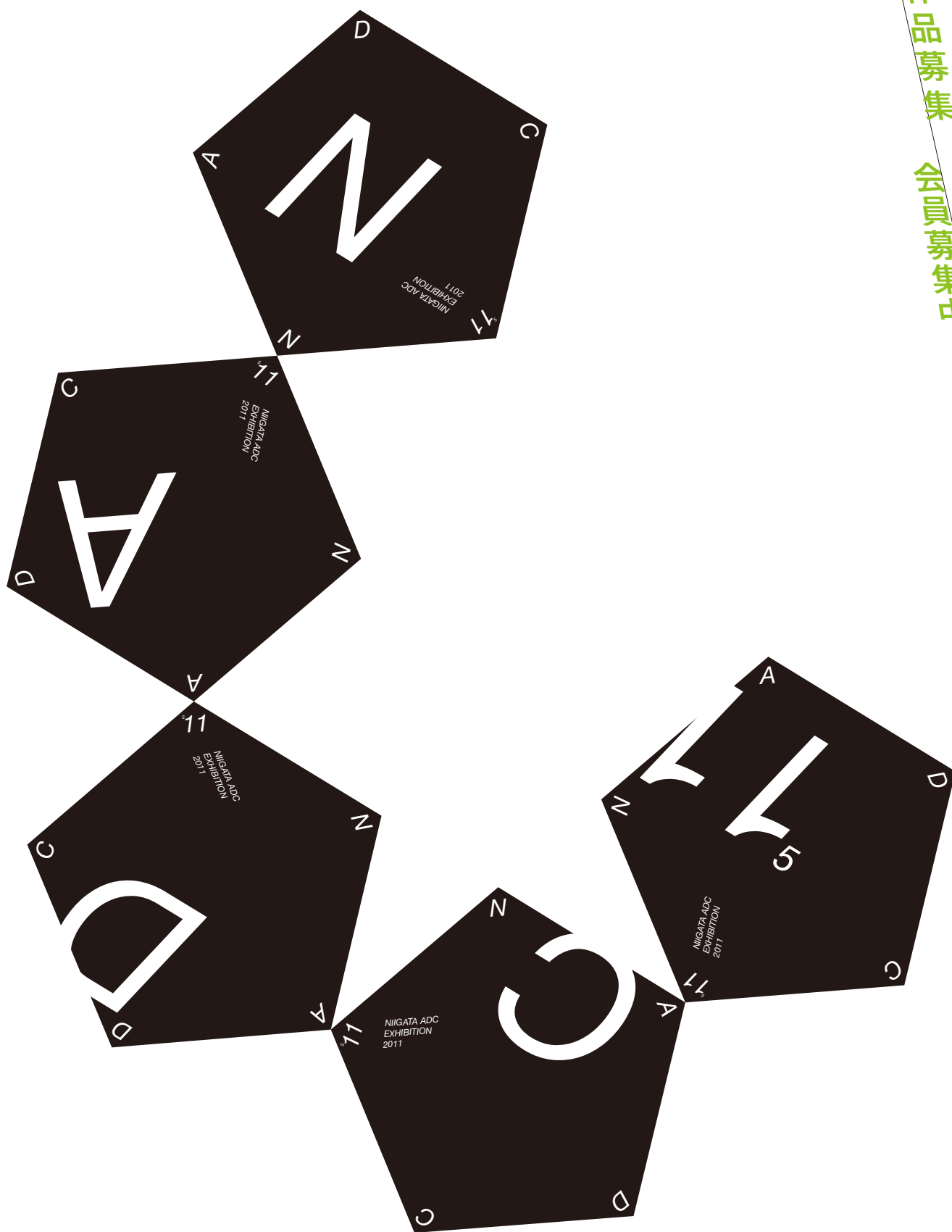


作品募集
会員募集中



NIIGATA ADC EXHIBITION 2011

第5回を迎えるNADCは、ますますパワーアップして
クリエイティブの力をもっともっと広げたい。みんなの力を集結し、新潟を元気にしましょう。新潟のクリエイター集まれ!

NIIGATA ADC EXHIBITION 2011

作品募集 会員募集中

今年で5回目を迎える、新潟アートディレクターズクラブ(以下NADC)の審査会。'11年度(2010年6月～2011年6月)に発表、使用、掲載された、新潟県在住のクリエイターによる広告・デザイン作品を募集し、優れた作品にグランプリなどの各賞を授与します。

新潟のクリエイティブシーンの現在を発信するNADC審査会。

企業規模や内容に関係なく、日本を代表するアートディレクターに審査してもらえる貴重な機会です。あなたの作品をふるってご応募ください。

2011.7.2〔SAT〕公開審査会10:00～授賞式16:30～会場 NEXT21・6F 新潟市民プラザ

NADC公開審査会・授賞式 [入場無料]

授賞パーティー 18:00～20:00 会場 NEXT21・19F IZAYOI 参加費 ¥3,500

授賞式終了後、カジュアルな雰囲気での授賞パーティーを開催します。受賞者と審査員の本音トーク等で盛り上がる授賞パーティーにも、ぜひご参加ください。また授賞パーティーからの参加も可能です。

審査員 JUDGE



浅葉 克己

1940年神奈川県生まれ。桑沢デザイン研究所、ライトブリブリを経て、1975年浅葉克己デザイン室を設立。以後アートディレクターとして、日本の広告史に残る数多くの名作ポスター、コマーシャルを制作する。代表的な仕事に、西武百貨店「おいしい生活」、サントリー「夢街道」、ミサワホーム「ミサワ デザインバウハウス」、民主党ロゴマークなど。日本宣伝賞・山名賞、日本アカデミー賞最優秀美術賞、紫綬褒章など受賞歴多数。東京造形大学・京都精華大学客員教授。東京TDC理事長、東京ADC委員、JAGDA理事、AGI(国際グラフィック連盟)日本代表。卓球六段。21_21デザインサイトでの展覧会「祈りの痕跡」展で2009年東京ADCグランプリを授賞。



井上 嗣也

1947年宮城県生まれ。1978年にピーズを設立。サントリー、朝日新聞社、パルコ、コム デ ギャルソンなど、数多くの広告作品やCMのアートディレクション、音楽CDのパッケージデザインを手がける。また、篠山紀信・宮沢りえ写真集「Santa Fe」アートディレクションをはじめとする書籍デザイン作品では、誌面からまるでパワーが渦巻いているような作品を数多く生む。のびのびとした表現と、そこから相反した緻密な手法に、「出すものすべてがすばらしい」とデザイン業界でもファンが実多い。受賞歴は、東京ADC最高賞、東京ADC会員賞、第三回国際ポスターグランプリ入賞、印刷産業連合会会長賞、全国カタログポスター展通産大臣賞など。



植原 亮輔

1972年北海道生まれ。DRAFT Co.,Ltd./D-BROS所属。ブランド、ショップ等のアートディレクション、D-BROSの商品企画、デザインを手掛ける。主なアートディレクションの仕事は、THEATRE PRODUCTS、PASS THE BATON、gredecana等。手掛けたプロダクトは、毎年制作しているカレンダー、「Hotel Butterfly」、また代表作でもあるフラワーベース「hope forever blossoming」は、世界のミュージアムショップやセレクトショップ等で販売。また、昨年オランダの傘メーカー「SENZ」社とコラボレーション。21_21 DESIGN SITEで行われたチョコレート展(2007)に参加。ショートフィルム「欲望の茶色い塊」を制作。「時間の標本」(2008)をAMPGギャラリーで発表。(渡邊良重氏と共同制作)東京ADC賞、NYADC金賞、第十一回亀倉雄策賞受賞。JAGDA、ADC会員。



長嶋 りかこ

1980年生まれ。2003年武蔵野美術大学卒業後、同年博報堂入社。主な仕事にラフォーレ原宿の年間イメージ広告、ファッションブランド「Dictionary」、ロンドブーツ1号2号トークライブのアートディレクション、プライベートチョコレート「YvanValentine」のブランディング、世界アーティストサミットのロゴデザインなど。また最近では現代美術家の宮島達男氏とともにアートプロジェクト「PEACE SHADOWPROJECT」を立ち上げたほか、昨年は個展を開催し「mizukagami」を発表した。NYADC銀賞、NYADC銅賞、アジア太平洋広告祭グランプリ、東京ADC賞、JAGDA新人賞、Yahoo award金賞ほか受賞。<http://rikako-nagashima.com>

応募カテゴリー CATEGORY

- A部門 ポスター
- B部門 新聞広告・雑誌広告
- C部門 ジェネラルグラフィックス
- D部門 ブック・エディトリアル
- E部門 CI・シンボル・ロゴ・キャラクター
- F部門 パッケージ
- G部門 WEB・インタラクティブ
- H部門 TVCM・映像・モーショングラフィック
- I部門 環境・空間・サイン・ディスプレイ

応募期間 6月3日[金]～6月17日[金]24:00まで DATE

NADCのホームページから必要事項を入力し、手順に従ってご応募ください。

作品搬入日 7月1日[金]18:30～20:30

※応募作品の搬入、および出品料は、会場(NEXT21・6F 新潟市民プラザ)にて受け付けます。

作品返却日 7月2日[土]15:00～16:00

※入賞されると、作品撮影の都合上返却日が遅れる場合がございます。その際は事務局からご連絡させていただきますので、予めご了承ください。

応募資格・対象作品 QUALIFICATION

- 応募者は新潟ADC正会員および新潟県在住のクリエイター(学生不可)で、応募作品のアートディレクションをした人となります。
- 2010年6月から2011年6月までに発表、使用、掲載された作品。
- 個人またはグループの展覧会用、公募展用に制作された作品。
- 制作者が所属する事務所に制作された作品。

※競合コンペでの不採用作品および、プレゼンテーション用に制作され、実際に発表されなかった作品は応募できません。

※応募規定から外れた場合、授賞後でも授賞を取り消す場合があります。

※応募規定の詳細は、ホームページをご覧ください。

作品エントリー、入会申込はホームページで!! www.niigata-adc.com

■応募要項はWEBからダウンロードしてください。■各カテゴリーの詳しい応募方法等が記載されています。

お問い合わせ 新潟ADC事務局 entry@niigata-adc.comまで